

Medienmitteilung vom 30. Oktober 2024

Die Wächterin der Drei Bünde am Mühlturm



Die Wächterin der Drei Bünde am Mühleturm

Sechs Jahre nach der ersten Gestaltung hat der international bekannte Mural Artist Fabian «Bane» Florin am Churer Mühleturm ein komplett neues Kunstwerk geschaffen. Mit der «Wächterin der Drei Bünde» erhält die Stadt ein von weitem sichtbares Wahrzeichen, das für die Stärke unserer Gemeinschaft, für Hoffnung und Vertrauen sowie für Fortschritt und Entwicklung steht.

2018 schufen «Bane» und sein Team am Mühleturm in Chur das grösste Wandgemälde der Schweiz. Ein übergrosser Kristall strahlte aus über 40 Metern Höhe in die Stadt hinaus. Knapp drei Jahre später, im Oktober 2021, wurde der Kristall auf der Kopf-Fläche des Turms durch ein neues Motiv ersetzt. Dieses wurde im Rahmen eines Schülerwettbewerbs ausgewählt, an dem über 1'000 Schülerinnen und Schüler der Stadtschule Chur teilgenommen hatten.

Seit der Mühleturm im September wieder in sein ursprüngliches Betongrau zurückversetzt wurde, ist über einen Zeitraum von 7 Wochen ein neues Mural des Urban Art Künstlers entstanden. Im Zentrum seines Werks steht eine Frauenfigur, die drei Lichtquellen in ihren Händen hält und eine Augenbinde trägt. Die Lichtquellen symbolisieren die drei Bünde, deren Zusammenschluss vor 500 Jahren den Grundstein für den heutigen Kanton Graubünden legten und die sich gegenseitige Hilfe und Beistand zusicherten.

Das Leuchten ist das Licht der Hoffnung, während die Augenbinde für Vertrauen steht. Vertrauen in die Zukunft, in die Stärke und die Einzigartigkeit unserer Gemeinschaft. Der Mais, von dem die Wächterin umgeben ist, wird im Mühleturm verarbeitet. Das Getreide, das über Italien in den Süden und über Deutschland in den Norden der Schweiz kam, ist aber auch ein Symbol für die Zuwanderung, die in der Entwicklung und im Wachstum des Kantons Graubünden seit jeher eine zentrale Bedeutung hat.

Für Fabian «Bane» Florin widerspiegelt «Die Wächterin der Drei Bünde» aber auch den Fortschritt seines eigenen künstlerischen Stils, den er über die Jahre weiterentwickelt hat und der auf internationalen Wänden Anerkennung findet. Dabei hat er sich insbesondere mit der Thematik Licht und Schatten intensiv auseinandergesetzt. «Es war mir wichtig, einen Teil von mir in dieses Werk einzubringen und gleichzeitig die Werte und die Einzigartigkeit von Chur und Graubünden zu ehren.» Ein bleibendes Wahrzeichen für seine Heimatstadt und ihre Bevölkerung zu schaffen war für ihn einfach auch eine Herzensangelegenheit.

«Bane» ist einer der bedeutendsten Mural Artists der Schweiz und Künstlerischer Leiter des Street Art Festivals Chur. «Mit dem neuen Mural von «Bane» möchten wir internationales Interesse wecken und die seit 2018 mit dem Mühleturm und dem Street Art Festival konsequent umgesetzte Positionierung als urbane Hauptstadt des Kantons Graubünden weiter stärken», sagt Stadtpräsident Urs Marti. «Allein an der diesjährigen Austragung des Festivals sind 14 Murals von nationalen und internationalen Urban Artists entstanden. «Die Wächterin der Drei Bünde» fügt sich nahtlos in das bereits von zahlreichen beeindruckenden Kunstwerken geprägte Stadtbild ein.»



Künstlername: BANE
Name: Fabian Florin (*1982, Chur)
Stil: Fotorealismus
Instagram: @fabian_bane_florin

Fabian BANE Florin ging einen Weg, der ihn mitunter durch tiefste Abgründe aber auch zu immer neuen Quellen der Inspiration führte. Inspiration, welcher der Churer Mural Artist in Werken rund um den Globus Ausdruck verlieh. So zieren seine Arbeiten mittlerweile Städte von Europa bis nach Asien. Urbane Kunst macht unsere Lebenswelt zur Galerie. Und in genau diese Lebenswelten taucht BANE mit seiner Arbeit ein - wirkt als Beobachter, Schöpfer, Kurator.

Als einer der bedeutendsten Mural Artists der Schweiz ist BANE national wie auch international gefragter denn je. Grossprojekte 2022/23 u.a. für Breitling (Hauptsitz Grenchen), Flughafen Zürich AG (The Circle), JVA Grosshof Kriens (Spazierhöfe), Bang & Olufsen (Gestaltung Lautsprecher & Testimonial), Lenzerheide Bergbahnen AG (Unterführung Talstation Rothorn), Allianz Suisse (Installation zum Weltklimatag im Hauptbahnhof Zürich), Timmermann-Wandbild Rothenburg. Festivals 2022/23: Tirana Mural Festival (Albanien), Mons Street Festival (Belgien), Street Art Festival Frauenfeld.

2024 folgte die Einladung von North West Walls, dem renommierten Street Art Projekt des Rock Werchter Festivals in Belgien und im November ist BANE im Line-Up des Joinville Le Pont Projektes in Paris. Kurz vor der dritten Austragung des von ihm initiierten und kuratierten Street Art Festivals Chur im Juni erhielt das Spross Recyclingwerk mitten in Zürich eine komplette Neugestaltung. Mit ihrer ersten gemeinsamen Arbeit liessen Fabian BANE Florin und Patrick REDL Wehrli auf dem Hardfeld-Areal eine spannende Open Air Galerie entstehen.




MÜHLETURM
